



10 Jahre Orgelsommer

mit: Simon Daubhäußer & Gästen



19. Juli 2024 19.30 Uhr

Richard Walker, Shrewsbury

- 26.7. Simon Johnson | London
- 2.8. Konrad Schäfer | Arnstadt
- 9.8. Bert den Hertog | Den Haag
- 16.8. Simon Daubhäußer

PROGRAMM

CH. H. H. Parry 1848 – 1918 Chorale Prelude on Croft's 136th

J. S. Bach 1685 - 1750 Sonata No 1 in Es-Dur

Allegro, adagio, allegro

S. S. Wesley 1810 – 1876 Choral Song and Fugue

S. Karg-Elert 1877 – 1933 Sonatine in a-moll Op 74

Allegro moderato

Andante molto (tempo di Ciacona)

Triplefughetta

Energico

J. Ireland 1879 – 1962 Elegiac Romance

Ernest Reeves 1873 – 1940
(arr Richard Walker) Cupid's Charms (Entr'acte)

J. Stainer 1840 – 1901 Jubilant March in D

Richard Walker lebt in Shropshire, UK, und spielt die Orgel in Kirchen in Shrewsbury und Ludlow. Er studierte bei David Willcocks und erwarb im selben Jahr sowohl das ARCO- als auch das FRCO-Diplom, die beide mit Preisen ausgezeichnet wurden. Zu Richards Orgelkonzerten gehören sechs separate Aufführungen des gesamten Orgelwerks von J. S. Bach, und er führt auch regelmäßig die Musik von Karg-Elert auf. In seiner Laufbahn hat er hauptsächlich Musik an Schulen unterrichtet und war zuletzt Musikdirektor an der Harrow School, einer der berühmtesten Schulen Englands. Neben seinem Orgelspiel spielt Richard auch Klavier, Kammermusik und Kontrabass.

