



10 Jahre
Orgelsommer
 mit: Simon Daubhäußer & Gästen

IV

- 2.8. Konrad Schäfer | Arnstadt
- 9.8. Bert den Hertog | Den Haag
- 16.8. Simon Daubhäußer

26. Juli 2024 19.30 Uhr
 Simon Johnson, London

PROGRAMM

William Byrd (1543-1623)

A Fancy

Herbert Howells (1892-1983)

Master Tallis's Testament

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Rhosymedre

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Fantasia and Toccata in D minor

Julius Reubke (1834-1858)

Sonata on the 94th Psalm

Grave – Larghetto

Vers 1 Herr Gott, dess die Rache ist, erscheine.

Vers 2 Erhebe Dich, Du Richter der Welt; vergilt den Hoffärtigen, was sie verdienen.

Allegro con fuoco

Vers 3 Herr, wie lange sollen die Gottlosen prahlen?

Vers 6 Wittwen und Fremdlinge erwürgen sie und tödten die Waisen

Vers 7 und sagen: der Herr sieht es nicht und der Gott Jacobs achtet es nicht.

Adagio

Vers 17 Wo der Herr mir nicht hülfe, so läge meine Seele schier in der Stille.

Vers 19 Ich hatte viel Bekümmernisse in meinem Herzen, aber deine Tröstungen ergötzen meine Seele.

Allegro

Vers 22 Aber der Herr ist mein Hort und meine Zuversicht.

Vers 23 Er wird ihnen ihr Unrecht vergelten und sie um ihre Bosheit vertilgen.

Simon Johnson ist einer der vielseitigsten Musiker seiner Generation. Er verbindet sein Leben als virtuoser Organist erfolgreich mit seiner umfangreichen Arbeit als Chorleiter, Komponist und Arrangeur.

Im September 2021 wurde er Master of Music an der Westminster Cathedral, wo er für den weltberühmten Chor verantwortlich ist. 13 Jahre lang war er Organist und stellvertretender Musikdirektor an der St. Paul's Cathedral und wirkte bei allen nationalen Anlässen mit, die dort stattfanden, darunter die Beerdigung von Baroness Thatcher, das Diamantene Jubiläum Ihrer Majestät der Königin und die Feierlichkeiten zum 90.

Liederabende führten ihn durch ganz Europa und die USA sowie in viele der bedeutendsten Konzertsäle Großbritanniens, darunter die Royal Festival Hall im Jahr 2017. Er ist mit Gruppen wie dem LSO, dem RPO und The Sixteen aufgetreten und hat mit Wes Anderson am Oscar-, Bafta- und Grammy-prämierten Soundtrack für The Grand Budapest Hotel gearbeitet.

Als Regisseur wurde er durch seine Arbeit mit dem St Albans Abbey Girls' Choir bekannt. Er hat die Chöre von St. Paul's in vielen großen Orchesteraufführungen geleitet.

Seine Kompositionen wurden von OUP und Peters Editions veröffentlicht.