



10 Jahre
Orgelsommer
mit: Simon Daubhäußer & Gästen

VI

9. August 2024 19.30 Uhr
Bert den Hertog, Den Haag

16.8. Simon Daubhäußer

PROGRAMM

J.S. Bach (1685-1750)

Toccatà, Adagio en Fuga in C, BWV 564

Ch. M. Widor (1844-1937)

aus Symphonie "Romane" nr. 10,
II. Choral

Th. Dubois (1837-1924)

aus '12 Pièces Nouvelles'
Fiat Lux

M. Monnikendam (1897-1977)

aus Sonata da Chiesa (1961),
III. Chorale

E. Reuchsel (1900-1988)

aus Promenades en Provence

- Les Cloches de Notre-Dame des Doms en Avignon
- Tambourinaires sur la Place des Vieux Salins
- Le Moulin d'Alphonse Daudet, à Fontvielle
- Nuages ensoleillés sur le Cap Nègre

Bert den Hertog (Gouda, 1978), studierte Orgel bei Ben van Oosten am Rotterdamer Konservatorium. Im Jahr 2003 erhielt er seinen Bachelor of Music. Danach spezialisierte er sich auf das Solospiel bei Bernard Winsemius (Barockmusik), Ben van Oosten (romantische Musik) und Willem Tanke (moderne Musik). Er schloss sein Studium 2005 mit der Sinfonie in g op. 25 für Orgel und Sinfonieorchester von Marcel Dupre mit Auszeichnung ab. Während seines Orgelstudiums gewann er vier internationale Orgelwettbewerbe in den Niederlanden. Bert hat 8 CDs mit einem Repertoire aufgenommen, das von Werken von Buxtehude über Transkriptionen (z. B. Bilder einer Ausstellung von M. Moussorgski) bis zu Werken von Jean Guillou reicht. Bert ist sehr daran interessiert, Transkriptionen von Klavier- oder Orchesterwerken (meist in vierhändigen Bearbeitungen, die er zusammen mit Anna Karpenko spielt) sowie zeitgenössische Orgelwerke zu spielen. Für ihn muss die Orgel auf so viele Arten wie möglich erforscht werden, um sie zu einem ausdrucksstarken, dynamischen Instrument zu machen.

Im Juni 2010 wurde Bert zum Hauptorganisten der Oude Kerk in Scheveningen (Den Haag) ernannt, wo er zwei monumentale Orgeln aus dem 18. und 19. Jahrhundert spielt. 2013 wurde er zum Konzertorganisten und künstlerischen Berater der Elandstraatkerk in Den Haag-Mitte ernannt, wo er die kürzlich restaurierte romantische Franssen-Organ mit 43 Registern spielt.

Er gibt Liederabende an den großen Orgeln der Niederlande und im Ausland, z. B. bei Orgelfestivals in Polen, Rumänien, Estland, Russland, Belgien und Deutschland. Im Frühjahr 2010 führte er in drei Konzerten in Rotterdam das Gesamtwerk von César Franck auf. Bemerkenswert war seine Live-Aufführung des zweistündigen Zyklus Livre du Saint Sacrement von Messiaen im Jahr 2022 für das niederländische Klassikradio aus der Elandstraatkerk Den Haag. Seit 2013 nimmt er das gesamte Orgelwerk von J.S. Bach in chronologischer Reihenfolge auf modernen Instrumenten auf; diese Aufnahmen sind auf allen Streamingplattformen zu hören.

Neben seinen Auftritten unterrichtet er Orgel und Klavier an der Musikschule in Leiderdorp und ist als Berater für Orgelbau tätig. Mehr Informationen unter bertdenhertogorganist.nl